



AMOR DE PAPEL
conviteria

LAYOUT

do convite de casamento



AQUI VOCÊ DEVE OBSERVAR A DISPOSIÇÃO DO TEXTO, DO MONOGRAMA / INICIAIS, O TIPO DE INFORMAÇÃO E A QUANTIDADE DE INFORMAÇÕES ADICIONADAS AO CONVITE.

EM CONVITES CLÁSSICOS, NORMALMENTE SE COLOCA UM MAIOR NÚMERO DE INFORMAÇÕES COMO NOME DOS PAIS, ENDEREÇO DOS NOIVOS, AS FONTES SÃO MAIS CURSIVAS E USA-SE MUITO O MONOGRAMA COM BRASÃO.

JÁ NOS CONVITES CLÁSSICOS / MODERNOS, ESSAS INFORMAÇÕES SÃO REDUZIDAS, A DISPOSIÇÃO DO TEXTO PODE MUDAR UM POUCO.

NOS CONVITES MODERNOS, A DISPOSIÇÃO É DIFERENCIADA, PODEMOS OUSAR, COLOCAR FONTES DIFERENTES NO MESMO TEXTO.

JÁ OS CONVITES MINIMALISTAS TEM O MÍNIMO DE ELEMENTOS, TANTO INFORMACIONAL QUANDO DE APARÊNCIA, NORMALMENTE LETRAS MAIS RETAS PARA O TEXTO E NOMES OU NOMES EM CALIGRAFIA MODERNA.

PORÉM TUDO DEPENDE DO GOSTO E ESTILO DOS NOIVOS, NADA AQUI É UMA REGRA INVOLÁVEL, VOCÊ PODE MESCLAR ESTILOS CASO QUEIRA. É SÓ NOS CONTAR O QUE GOSTOU, PARA QUE POSSAMOS CRIAR ALGO QUE REALMENTE SEJA A CARA DE VOCÊS!

ESTILO CLÁSSICO



ESTILO CLÁSSICO / MODERNO



ESTILO MODERNO



ESTILO MINIMALISTA

